

**Fredrik Duvling**, slagverkare som har en bred musikalisk bakgrund. Fick sina första trummor redan som treåring och har sedan dess fortsatt i den riktningen. Efter kommunala musikskolan med läraren Michal Nowak hemma i Karlskoga fortsatte Fredrik via Ingesunds Folkhögskola och



där studier för den legendariske slagverkaren Björn Liljeqvist, och vidare till Musikhögskolan i Göteborg. Där studerade han för professor Einar Nielsen samt dåvarande slagverksstämledaren i Göteborgs Symfoniker Bo Holmstrand.

1998 kontrakterades Fredrik på Det Kongelige Teater i Köpenhamn där han jobbade fram till 2003. Under tiden där studerade han även för sin dåvarande kollega i orkestern, soloslagverkaren Gert Mortensen.

Sedan 2003 har Fredrik frilansat främst runt Göteborg. Främst har han varit och är knuten till GöteborgsOperan, men också spelat med Kungliga Hovkapellet, Göteborgs Symfoniker, Malmö Symfoni-orkester samt Trondheims Symfoniorkester för att nämna några.

I Rhythm Art Duo har Daniel och Fredrik musicerat sedan 1992 och har genom åren gjort åtskilliga konserter och workshops runt om i Norden och Europa. De har fått många svenska tonsättare att skriva för duon och framför ideligen nya verk. De värnar också om slagverksinstrumenten och att visa och demonstrera för elever på kulturskolor, musikgymnasier och folkhögskolor dess möjligheter.